



DREI MASKEN VERLAG

Drei Masken Verlag GmbH München • Theaterstückverlag im Drei Masken Verlag GmbH
Leopoldstraße 80 • 80802 München • Telefon 089/54456909

E-Mail: info@dreimaskenverlag.de
www.dreimaskenverlag.de • www.theaterstueckverlag.de

Vorgaben für einen Aufführungsvertrag Amateurtheater / Freie Gruppen / Schulen

Stücktitel:
Autor:
Übersetzer/ Bearbeiter:
Theatergruppe:
Ansprechpartner:
Adresse (bitte angeben, ob Privat- oder Theateradresse):
Tel.:
E-Mail:
Spielstätte(n) und -ort(e):
Platzangebot:
Eintrittspreise (von – bis):
Veranstalterhonorar für die Theatergruppe (falls zutreffend):
Für Schulen: Art der Aufführung(en): Öffentlich <input type="checkbox"/> Nicht-öffentlich (ausschl. Schulfamilie) <input type="checkbox"/>
Premierendatum: Anzahl der Aufführungen: Letzte Vorstellung:
Weitere Gastspiele in/am:
Gewünschte Vertragsdauer bis:

(Ort, Datum)

(Theater/Verantwortlicher)

Geschäfts- und Aufführungsbedingungen für Amateur-/ Laienbühnen, Schauspielschulen, Schulen sowie für alle Freien Theatergruppen, die nicht im Bühnenjahrbuch vermerkt sind

Alle in unserem Katalog aufgeführten Theaterstücke sind urheberrechtlich geschützt und dürfen ohne schriftliche Genehmigung und ohne Tantiemenzahlung nicht öffentlich aufgeführt werden. Die Theatergruppen bzw. die Künstler, die ein Werk unseres Verlags zur Aufführung bringen, sind verpflichtet, spätestens sechs Wochen vor der geplanten Aufführung den Verlag davon schriftlich zu unterrichten.

Anfrage von Aufführungsrechten

Entschließen Sie sich zu einer oder mehreren Aufführungen eines Stückes, teilen Sie uns dies rechtzeitig, mindestens sechs Wochen vor Probenbeginn, schriftlich mit. Auf umseitigem Formblatt teilen Sie uns die Premiere, den geplanten Aufführungszeitraum, Spielort, Eintrittspreise und die vorgesehene Vorstellungsanzahl mit. Daraufhin erhalten Sie den Aufführungsvertrag zur Unterschrift zugesandt. Die Aufführungsrechte sind erst dann vergeben, wenn Ihnen ein von uns gegengezeichnetes Vertragsexemplar vorliegt.

Aufführungsbedingungen

Der Urheberanteil beträgt bei urheberrechtlich voll geschützten Werken des Sprechtheaters in der Regel 10 % (in Österreich 14 %, in der Schweiz 15 %) der Brutto-Kasseneinnahmen (d.h. Summe der Einnahmen vor Abzug von Abgaben wie Saalmiete, Steuern etc.) bzw. des vom Veranstalter gezahlten Honorars an die Theatergruppe bzw. Künstler. Bei musikalisch-dramatischen Werken werden mindestens 12 %–14 % fällig, zusätzlich wird eine Materialleihgebühr erhoben. Bei kleineren Spielstätten bis 99 Plätze werden mindestens € 80,00 pro Aufführung berechnet, jeweils zzgl. 7 % MwSt. In der Regel müssen bei Vertragsabschluss mindestens drei Vorstellungen garantiert werden. Sind weniger als drei Vorstellungen geplant, muss in der Regel eine Mindestabgabe von € 160,00 zzgl. MwSt. garantiert werden. Bei Spielstätten mit einem größeren Platzangebot erhöht sich die Mindestgarantie. Die genaue Höhe der Mindestgarantie pro Aufführung richtet sich nach dem Rahmen, in dem das Stück aufgeführt wird (z.B. Größe des Spielortes, Anzahl der Vorstellungen, Höhe der Eintrittspreise). Für zusätzliche Recherchen bei Nichtanmeldung bzw. verspäteter Anmeldung des Werkes oder andere zusätzliche Mehraufwendungen wird ein gesonderter Betrag in Rechnung gestellt. Die weiteren Konditionen regelt der Aufführungsvertrag. Für Aufführungen mit freiem Eintritt wird eine gesonderte Pauschale nach Absprache erhoben.

Textbücher

Für einen Aufführungsvertrag ist die Abnahme von Textbüchern verbindlich. Der Verlag stellt das Textmaterial in digitalisierter Form zur Verfügung (PDF-Datei), dafür wird eine pauschale Materialvergütung berechnet. (Mindestabgabe: € 80,00 zzgl. MwSt.)

Für Rückfragen und Auskünfte stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Drei Masken Verlag GmbH München • Theaterstückverlag im Drei Masken Verlag GmbH
Telefon 089/54456909
E-Mail: info@dreimaskenverlag.de
www.dreimaskenverlag.de • www.theaterstueckverlag.de